



K.T. DU 19 Novembre 20011 : ASPIRATION – INSPIRATION

I) Aspirer- Inspirer : au sens physique deux actions destinées à faire pénétrer dans le corps l'air nécessaire à la vie. Attention au sens premier inspirer signifie « souffler dans » nous pourrions donc traduire le texte de Genèse 2/7 de la manière suivante :

« Le Seigneur Dieu modela l'homme avec de la boue prise dans la terre. Il INSPIRA dans ses narines un souffle de vie et le modelage de boue devint un être vivant . »

Il en va différemment lorsque nous employons ces termes au sens psychique :

-ASPIRER à signifie Avoir envie de ... Désirer... Briguer

Luc 14 / 7 : « Jésus dit aux invités une parabole car il remarquait qu'ils ASPIRAIENT aux premières places... »

Luc 20 / 46 : « Gardez vous des scribes qui tiennent à s'exhiber en habit d'apparat, qui aiment les salutations sur les places publiques, qui ASPIRENT aux premiers sièges dans les synagogues et aux premières places dans les dîners... »

INSPIRER : signifie faire jaillir en quelqu'un une idée , susciter une capacité, faire entreprendre une action. De ce fait est le plus souvent utilisé au passif : Je suis INSPIRE par quelque chose (un spectacle, une manifestation de la nature, un objet d'art...) ou quelqu'un (un professeur, un proche, un ami, un être aimé ou vénéré, Dieu...)

L'inspirateur est toujours réputé plus grand, plus puissant, plus savant... que l'inspiré. Ce dernier se sent toujours au bénéfice de quelque chose qui le dépasse complètement. Ainsi pour des actions détestables, certains êtres se cachent ils derrière une impulsion extérieure à eux mêmes venue d'un démon.

Psaume 36/2 : « Le péché inspire le méchant au fond de son cœur. »

Ou venue d'un abandon délibéré de l'inspiration divine .

I Samuel 16/14 : « L'Esprit du Seigneur s'était retiré de Saul et c'est un esprit mauvais qui l'inspirait... »

II) LE HAUT – LE BAS :

Psaume 121/1 Je lève les yeux vers les hauteurs. D'où me viendra mon secours ?

Mon secours m'est donné par le Seigneur qui a fait le ciel et la terre.

La sagesse Humaine nous fait placer en haut, au ciel, sur les hauteurs ce qui est noble, désirable, ce qui fait grandir, ce qui appelle à se surpasser. Nous **ASPIRONS** tous à nous élever, à nous surpasser, à grandir... à avoir une ambition.

Symétriquement ce qui est en bas est commun voir vil, méprisable.

PETIT EXERCICE : écrivez en quelques phrases quel est votre rêve de hauteur, de grandeur, de réussite le plus fou. Je vous raconterai le mien à votre âge. Nous réfléchissons ensemble sur les conséquences possibles si nos rêves se réalisaient et nous les confronterons à la Bible.

III) DE L'ASPIRATION A L'INSPIRATION

dans les arts les techniques et les relations humaines.

1°) le prophétisme : Il y avait en Israël des écoles de prophétisme. Les adeptes étaient désignés sous le nom de :

- **VOYANT**. I Samuel 9/9 « Autrefois en Israël, on avait coutume de dire quand on allait consulter Dieu : « allons trouver le voyant car le prophète on l'appelait le voyant »
- **INSPIRE** : Osée 9 / 7 ... le prophète devient fou et l'inspiré est en plein délire.

2°) Dans les Evangiles c'est l'action de l'Esprit divin qui est mis en avant.

Matthieu 3 / 16&17 et parallèles : Marc 1 / 9 à 11 ; Luc 3 / 21&22.

« Dès que Jésus fut baptisé, il sortit de l'eau. Les cieux s'ouvrirent alors et il vit l'Esprit de Dieu descendre sous la forme d'une colombe et venir sur lui. Et voici qu'une voix venant des cieux disait : « Celui ci est mon fils bien aimé, celui en qui je trouve mon plaisir. »

L'évangéliste Jean rapporte différemment cet épisode : Jean 1/ 32 à 34

« Jean porta son témoignage en disant : « J'ai vu l'Esprit, telle une colombe, descendre du ciel et s'arrêter sur lui (Jésus). Je ne le connaissais pas, mais celui qui m'a envoyé baptiser dans l'eau m'a dit : celui sur lequel tu verras l'Esprit descendre et demeurer, c'est lui qui baptise d'Esprit Saint. Et moi, j'ai vu et je témoigne que celui-ci est le fils de Dieu.

Quelle est, à votre avis l'importance de la différence de ces deux récits :
Qui inspire qui ?

C'est un scénario analogue que nous avons découvert pour le jour de la pentecôte après la résurrection du Christ. Il n'y a plus de colombe mais un feu qui couronne chacun des disciples assemblés. Actes 2 / 1 à 4

Dans Actes 9 / 17 & 18 Saul de Tarse qui deviendra Paul, l'apôtre des nations est lui aussi rempli d'Esprit Saint. Mais la transmission se fait par imposition des mains et avant la cérémonie du baptême d'eau.
Dans ses lettres aux différentes communautés chrétiennes, Paul se réfère souvent à l'inspiration de l'Esprit soit pour fonder son message :

I Corinthiens 2 / 12 & 13 : « Pour nous, nous n'avons pas reçu l'esprit du monde mais l'Esprit qui vient de Dieu afin que nous connaissions les grâces que Dieu nous donne et nous n'en parlons pas dans le langage qu'inspire la sagesse des hommes mais avec les mots qu'inspire l'Esprit exprimant ainsi en termes spirituels ce qui est spirituel. »

Soit pour conforter les nouveaux chrétiens dans leur vie de foi :

Ephésiens 4 / 22 à 24 : Renonçant à votre existence passée, il faut vous dépouiller du vieil homme qui se corrompt sous l'effet de convoitises trompeuses et être renouvelés par l'Esprit qui inspire vos intelligences pour revêtir l'homme nouveau... »

IV) L'EGLISE ET L'INSPIRATION :

1°) Au cours des siècles, la Bible a inspiré de nombreuses œuvres : mosaïques, fresques, tableaux, sculptures, musique et chants, représentations théâtrales par les mystères, architecture des églises et

couvents... Ces productions artistiques étaient souvent des « commandes » du clergé destinées à pallier en partie l'analphabétisme du peuple des églises.

2°) Dès la fin du moyen âge, les artistes ont trouvé des sources d'inspiration en dehors de la Bible et des écrits religieux par la redécouverte des mythologies grecques et latines entre autres. Ils avaient d'autres commandes venant des grands princes désireux de donner du faste à leurs demeures.

3°) Aujourd'hui, la spiritualité (l'inspiration des œuvres) ne passe que très rarement par les canaux de la Bible ou de la religion. La plupart du temps nous pouvons découvrir dans les productions artistiques une recherche de ce qui est beau, grand, noble, élevé. Nous pouvons y discerner
L'INSPIRATION DE L'ESPRIT DU CREATEUR.

Tour de table pour que chacun puisse exprimer ce qui, pour lui représente l'INSPIRATION ;

Arts, lettres, musique, plastique, cinéma....